

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SUSEGANA
Curricolo per competenze

ARTE ED IMMAGINE

**Classe 1°
scuola primaria**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare	<p>Produrre messaggi visivi delle proprie esperienze o di una storia ascoltata utilizzando linee, colori, forme.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive affrontate.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Rappresentare una storia con più sequenze di immagini.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Disegnare la figura umana nelle sue parti principali</p>	<p>Linee e forme della realtà.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Materiali plastici (plastilina, pasta e sale, cartapesta...) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</p> <p>L'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Schema corporeo completo.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Esplorare e descrivere in modo guidato immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente usando i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>La realtà con le sue immagini, le sue forme, i suoi oggetti.</p> <p>Linee</p> <p>Colori</p> <p>Tecniche semplici di disegno (es. il puntinismo, texture, ...)</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare in modo guidato forme d'arte.	<p>Linee, forme, colori.</p> <p>Relazioni spaziali.</p> <p>Figure e sfondo</p>

**Classe 2°
scuola primaria**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare	<p>Produrre ed elaborare messaggi visivi utilizzando linee, colori, tecniche grafiche in modo creativo per rappresentare esperienze o storie ascoltate.</p> <p>Raccontare una storia con più sequenze di immagini.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Rappresentare la figura umana</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea e lo spazio.</p> <p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando forme e colori.</p> <p>Schema corporeo completo.</p> <p>Gli oggetti nello spazio: piano, sfondo, linea di orizzonte.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Esplorare e descrivere in modo guidato immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente usando i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	Elementi di uno spazio (i piani)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere in modo guidato semplici opere d'arte.	<p>Figure e sfondi nelle opere d'arte</p> <p>Elementi del linguaggio visivo.</p>

Classe 3° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare	<p>Conoscere ed utilizzare alcuni materiali e tecniche espressive diverse (collage, pittura, piegatura, ...)</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali di vario tipo (grafiche, plastiche) per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Tonalità della scala cromatica e colori complementari.</p> <p>Luci e ombre.</p> <p>Tecnica dei graffiti.</p>
Osservare e leggere le immagini	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.	Descrizione di immagini (forme, colori, volumi, spazi, piani, figure, ...)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.	Elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio).

Classe 4° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare	<p>Produrre ed elaborare messaggi visivi utilizzando la tecnica del ritratto, le luci e le ombre.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive per rappresentare elementi della realtà e fantastici.</p> <p>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici per realizzare semplici disegni.</p>	<p>Caratteristiche del ritratto.</p> <p>Caratteristiche della luce (frontale e laterale) e dell'ombra.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche forme e colori (acquerelli, cartapesta, collage, ...)</p>
Osservare e leggere le immagini	Osservare, comprendere e descrivere immagini e messaggi multimediali.	Tecniche utili per osservare in maniera globale un'immagine.

	Descrivere immagini dal punto di vista denotativo e connotativo.	Elementi del linguaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e confrontare opere diverse del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ...).

Classe 5° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare	<p>Utilizzare tecniche espressive diverse.</p> <p>Usare tecniche e materiali in modo autonomo e creativo.</p>	<p>Generi pittorici (paesaggio, natura morta, ritratto...).</p> <p>Materiali diversi.</p> <p>Elementi base di prospettiva.</p>
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colore-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	Genere, forme e funzione delle opere d'arte.
Classe 1° Scuola Secondaria di 1° Grado		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti.</p> <p>Realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche.</p>	<p>Utilizzare le caratteristiche espressive del punto e della linea e del colore per esprimere stati d'animo.</p> <p>Produrre elaborati usando gli elementi semplici della comunicazione visiva.</p> <p>Tradurre un testo narrativo in immagini visive.</p> <p>Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere le prime testimonianze artistiche della preistoria e delle prime civiltà.</p> <p>Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.</p>	<p>Il punto e la linea: espressività e funzioni. Texture e forme geometriche. Tecnica delle matite colorate, dei pennarelli, della carta da collage.</p> <p>Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</p> <p>Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo. Gli stereotipi. I meccanismi della percezione visiva.</p> <p>L'arte dalle origini a prima dell'anno mille.</p>
--	--	---

Classe 2° Scuola Secondaria di 1° Grado		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini personali e creative.</p> <p>Interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate.</p> <p>Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti.</p>	<p>Applicare le leggi sui colori inventando messaggi visivi e creativi.</p> <p>Utilizzare le caratteristiche espressive della linea e del colore per esprimere stati d'animo.</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, usando tecniche appropriate.</p> <p>Rappresentare la realtà tridimensionale dello spazio sulla superficie bidimensionale del foglio da disegno.</p> <p>Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo</p>	<p>Approfondimento delle tecniche espressive, applicate ai codici proposti.</p> <p>Variazioni della linea , dalla forma al volume.</p> <p>La teoria del colore: sperimentazioni cromatiche.</p> <p>Composizione modulare.</p> <p>Simmetria e asimmetria. Il ritmo e l'aritmia. Le tassellazioni. Linee di forza ed equilibrio. Metodologie delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>La teoria delle ombre.</p>

	<p>artistico.</p> <p>Leggere le opere d'arte degli artisti.</p> <p>Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.</p> <p>Applicare e sperimentare tecniche artistiche e nuovi materiali.</p>	<p>La prospettiva centrale.</p> <p>Metodologie delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>La figura umana. Le proporzioni del corpo umano. Il volto.</p> <p>Dal basso Medioevo al Settecento.</p>
--	---	---

Classe 3° Scuola Secondaria di 1° Grado		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli.</p> <p>Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione di beni.</p>	<p>Riconoscere e padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli.</p> <p>Sviluppare ed elaborare una composizione dinamica.</p> <p>Sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini.</p> <p>Riuscire ad rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Riconoscere i beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico.</p> <p>Leggere le opere d'arte degli artisti.</p>	<p>Lo spazio reale.</p> <p>Esercitazioni grafiche e cromatiche.</p> <p>La fotografia e i nuovi media.</p> <p>Il processo compositivo.</p> <p>Caratteristiche delle tradizionali forme artistiche (disegno, pittura, scultura, architettura).</p> <p>Dall' Ottocento all'arte contemporanea.</p>