

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SUSEGANA
Curricolo per competenze

MUSICA

**Classe 1°
scuola primaria**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare eventi sonori	Distinguere il suono dal silenzio Distinguere classificare e rappresentare fenomeni acustici di base: suoni e rumori, artificiali e naturali	Il suono e il silenzio Suoni e rumori naturali e artificiali Musiche e canti per bambini
Produrre	Riprodurre semplici canti e filastrocche per imitazione Riprodurre ritmi utilizzando corpo e oggetti	Canto corale all'unisono, su base musicale Giochi ritmici con il corpo la voce e oggetti

**Classe 2°
scuola primaria**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare eventi sonori	Distinguere e analizzare i suoni ambientali Rappresentare i suoni e i brani musicali ascoltati in forma grafica	Suoni e rumori di ambienti conosciuti Il suono e il silenzio Parametri essenziali del suono Musiche varie per bambini con strutture semplici
Produrre	Riprodurre canti e filastrocche per imitazione. Riconoscere e riprodurre ritmi utilizzando corpo e oggetti	Canto all'unisono, su base musicale Il corpo umano come strumento sonoro

		Oggetti sonori e strumentario didattico
--	--	---

Classe 3° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare eventi sonori	Riprodurre ritmi per imitazione Ascoltare un canto o una breve e semplice musica cogliendone aspetti espressivi	Musiche e canti vari. Il suono nelle sue fondamentali caratteristiche
Produrre	Riconoscere alcuni simboli convenzionali della notazione Cantare in coro Riconoscere e riprodurre ritmi con il corpo, oggetti sonori	Canti all'unisono su base musicale Giochi ritmici con la voce e il corpo Partiture ritmiche semplici anche con notazione convenzionale

Classe 4° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare eventi sonori	Analizzare i suoni Riconoscere, descrivere brevemente e classificare gli strumenti classici e moderni più diffusi Ascoltare e analizzare il contenuto di un canto o di un brano musicale	Il suono nelle sue fondamentali diversità (in particolare, altezza, durata, timbri degli strumenti principali) Musiche e canti
Produrre	Cantare in coro	Canti all'unisono su base musicale

	<p>Riconoscere e riprodurre ritmi utilizzando il corpo e oggetti</p> <p>Scrivere e leggere una frase ritmica anche con notazione convenzionale</p> <p>Conoscere e leggere su un pentagramma elementi base della notazione convenzionale e alcune note</p>	<p>Giochi ritmici con la voce e il corpo</p> <p>Partiture ritmiche con notazione convenzionale e non</p> <p>Strumentario didattico</p> <p>Il pentagramma e alcune note in chiave di SOL</p>
--	---	---

Classe 5° scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare eventi sonori	<p>Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani ascoltati: intensità, durata, altezza, timbro</p> <p>Ascoltare e analizzare il contenuto di un canto o di un brano musicale</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni della musica contemporanea</p>	<p>Il suono nelle sue fondamentali diversità (intensità, altezza, durata, timbri degli strumenti più diffusi)</p> <p>Musiche e canti vari</p> <p>Le diverse realtà musicali</p>
Produrre	<p>Cantare in coro o da soli con una certa espressività</p> <p>Riconoscere e riprodurre ritmi utilizzando corpo, oggetti sonori e strumentario Orff.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici coreografie</p> <p>Inventare e leggere una semplice frase ritmica con notazione convenzionale</p> <p>Conoscere e leggere su un pentagramma elementi base della notazione</p>	<p>Il canto all'unisono o a due voci, su base musicale</p> <p>Giochi ritmici con la voce e il corpo</p> <p>Semplici coreografie</p> <p>Partiture ritmiche con notazione convenzionale e non</p> <p>Il pentagramma e alcune note in chiave di SOL</p>

	convenzionale e alcune note	
--	-----------------------------	--

Classe 1° Scuola Secondaria di 1° Grado		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione ed espressione	Comprendere e usare i linguaggi specifici Ascoltare e comprendere i fenomeni e i messaggi musicali Leggere e decodificare	Il suono e la sua rappresentazione grafica La descrizione dei fatti sonori Ritmi e melodie di semplici frasi musicali. Suoni, rumori e loro proprietà Funzioni del ritmo nei vari ambiti e contesti musicali. Sequenze ritmico-gestuali.
Strategie di pensiero	Cantare e suonare	Pratica corale per imitazione e per lettura Ostinati ritmici tradotti in strutture motorie Flauto dolce (posizioni di base)
Metodo di lavoro	Usare i vari mezzi strumentali Rielaborare personalmente i vari materiali sonori	Frasi e ostinati ritmici Sequenze sonore Brani musicali e altri linguaggi artistici.

**Classe 2°
Scuola Secondaria di 1° Grado**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione ed espressione	<p>Comprendere e usare i linguaggi specifici</p> <p>Ascoltare e comprendere i fenomeni e i messaggi musicali</p> <p>Leggere estemporaneamente</p>	<p>Simbologia tradizionale e non</p> <p>Filastrocche, frasi musicali</p> <p>Semplici frasi melodiche e ritmiche</p> <p>I parametri principali del suono</p> <p>Funzioni della melodia nella musica rispetto ai vari ambiti e contesti.</p> <p>Coreografie corporali</p>
Strategie di pensiero	Cantare e suonare	<p>Intervalli musicali di terza ascendenti e discendenti</p> <p>La scala pentatonica</p> <p>Canti monodici e/o polifonici</p> <p>Flauto dolce finalizzato all'esecuzione di brani ad una e due voci di media difficoltà</p> <p>Schemi ritmici e melodici con l'uso dello strumentario in dotazione.</p>
Metodo di lavoro	<p>Usare i mezzi strumentali</p> <p>Rielaborare personalmente i materiali sonori</p>	Variazioni ritmiche e melodiche di senso comune

**Classe 3°
Scuola Secondaria di 1° Grado**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione ed espressione	<p>Comprendere e usare i linguaggi specifici</p> <p>Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni e i messaggi musicali</p> <p>Maturare capacità critiche attraverso l'ascolto</p>	<p>Simbologia tradizionale e notazione verticale ed orizzontale</p> <p>Elementi fondamentali di armonia</p> <p>Partiture complesse anche in forma polifonica</p> <p>Biografie delle principali opere musicali dei compositori più rappresentativi</p> <p>Tappe fondamentali dei vari periodi storico-artistici</p>
Strategie di pensiero	Cantare e suonare	<p>Brani musicali di varie difficoltà</p> <p>Flauto dolce (posizioni di alcune alterazioni)</p> <p>Esercizi ritmico-melodici con l'uso dello strumentario didattico</p>
Metodo di lavoro	<p>Usare i mezzi strumentali</p> <p>Rielaborare personalmente i materiali sonori</p> <p>Improvvisare con la voce o con mezzi strumentali idee musicali</p>	<p>Brani musicali di vario repertorio</p> <p>Le regole compositive principali</p>