

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SUSEGANA
Curricolo per competenze

ITALIANO

**Classe 1°
scuola primaria**

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere consegne verbali.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, dimostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> | <p>Regole condivise della comunicazione.</p> <p>Strutturazione della frase nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>Lessico di base.</p> |
| <p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere parole e frasi contenenti le diverse difficoltà ortografiche.</p> <p>Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un’idea del testo.</p> <p>In semplici testi individuare le informazioni richieste.</p> | <p>Fonemi e grafemi.</p> <p>Caratteri stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Ordine delle parole nella frase.</p> <p>Tecnica di lettura.</p> <p>Punteggiatura.</p> |
| <p>Scrivere brevi testi chiari e coerenti legati all’esperienza personale.</p> <p>Capire e utilizzare il lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> | <p>Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive per l’apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente</p> | <p>Struttura della frase.</p> <p>Lessico adeguato.</p> <p>Organizzazione logica e cronologica di brevi storie illustrate.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>parole e semplici frasi con o senza l'ausilio di immagini.</p> <p>Scrivere brevi storie associando semplici frasi ad immagini da riordinare.</p> | |
| <p>Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p> | <p>Usare le convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il lessico usando le parole in modo appropriato.</p> | <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Ordine delle parole in semplici frasi.</p> <p>Lessico di base.</p> |

| <p align="center">Classe 2° scuola primaria</p> | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere consegne verbali.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, dimostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> | <p>Regole condivise della comunicazione.</p> <p>Strutturazione della frase nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>Lessico di base.</p> |
| <p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere parole e frasi contenenti le diverse difficoltà ortografiche.</p> <p>Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini</p> | <p>Fonemi e grafemi.</p> <p>Caratteri stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Ordine delle parole nella frase.</p> <p>Tecnica di lettura.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>e dalle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>In semplici testi individuare le informazioni richieste.</p> <p>Leggere e memorizzare semplici testi poetici.</p> | Punteggiatura |
| <p>Scrivere brevi testi chiari e coerenti legati all'esperienza personale.</p> <p>Capire e utilizzare il lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> | <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi, prestando attenzione alla grafia e all'ortografia.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi con o senza l'ausilio di immagini.</p> <p>Produrre semplici testi con l'ausilio di immagini e/o schemi.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> | <p>Struttura della frase.</p> <p>Lessico adeguato.</p> <p>Organizzazione logica e cronologica di brevi storie illustrate.</p> |
| <p>Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p> | <p>Usare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole, controllandone la correttezza.</p> <p>Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Individuare classi di parole.</p> <p>Arricchire il lessico e usare in modo appropriato le parole.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali</p> | <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Ordine delle parole in semplici frasi.</p> <p>Lessico di base.</p> |

Classe 3° scuola primaria

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.</p> <p>Ascoltare testi ed esporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere consegne e dare semplici istruzioni.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> | <p>Regole condivise della comunicazione.</p> <p>Struttura di frasi semplici e complesse.</p> <p>Struttura del racconto.</p> <p>Successione logica, cronologica e connettivi.</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti.</p> |
| <p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo.</p> <p>Individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Cogliere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p>Punteggiatura.</p> <p>Struttura di frasi semplici e complesse.</p> <p>Forme di lettura diverse finalizzate allo scopo.</p> <p>Varie tipologie di testi.</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Successione logica, cronologica e connettivi.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze. | |
| <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p> | <p>Scrivere sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> | <p>Struttura della frase.</p> <p>Struttura di testi.</p> <p>Lessico appropriato.</p> <p>Organizzazione logica e cronologica.</p> <p>Scopo del testo.</p> |
| <p>Cogliere nei testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche, anche con l'utilizzo del dizionario, su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Struttura della frase (soggetto, predicato, espansioni necessarie).</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Modalità di utilizzo del dizionario.</p> |

Classe 4° scuola primaria

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando strumenti di</p> | <p>Regole condivise della comunicazione.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Vari codici e registri della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo.</p> <p>Strutturazione di frasi semplici e complesse.</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | supporto (schemi, scalette, domande stimolo, mappe concettuali...) | |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo formulando giudizi personali.</p> <p>Individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, mappe e schemi...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>Punteggiatura e relative pause: punto fermo, virgola, due punti, punto esclamativo, punto interrogativo, punto e virgola, puntini di sospensione.</p> <p>Punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Diverse forme di lettura, finalizzate allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere).</p> <p>Varie tipologie di testi: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico.</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Connettivi logici.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> | |
| <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</p> | <p>Struttura della frase.</p> <p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.</p> <p>Tecniche per riassumere.</p> <p>Lessico adeguato.</p> <p>Organizzazione logica e cronologica.</p> <p>Scopo del testo.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. | |
| Cogliere nei testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un contesto.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura</p> | <p>Lessico adeguato ai vari contesti e uso del vocabolario.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Parti del discorso: articolo, nome verbo (modo indicativo), aggettivo qualificativo (vari gradi), aggettivo e pronomi possessivo, dimostrativo, numerale, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate e congiunzioni.</p> <p>Struttura della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>della frase minima.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|---|--|

| Classe 5° scuola primaria | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e</p> | <p>Regole condivise della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione ed esposizione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo.</p> <p>Strutturazione di frasi semplici e complesse.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Vari codici e registri della comunicazione.</p> <p>Lessico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Struttura di scalette e mappe.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un'esposizione su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> | |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo formulando giudizi personali.</p> <p>Individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> | <p>Punteggiatura e relative pause: punto fermo, virgola, due punti, punto esclamativo, punto di domanda, punto e virgola, puntini di sospensione.</p> <p>Punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Forme diverse di lettura, finalizzate allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere).</p> <p>Varie tipologie di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e poetico.</p> <p>Struttura di frasi complesse.</p> <p>Connettivi logici.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, mappe e schemi...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> | |
| <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere e brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> | <p>Struttura della frase.</p> <p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativo e regolativi.</p> <p>Tecniche per riassumere un testo.</p> <p>Lessico adeguato.</p> <p>Organizzazione logica e cronologica.</p> <p>Scopo del testo.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, forme di scrittura adattando il lessico, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> | |
| <p>Cogliere nei testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza</p> | <p>Lessico adeguato ai vari contesti e uso del vocabolario.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Parti del discorso: articoli,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un contesto.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>nomi, aggettivo qualificativo (i vari gradi), aggettivo possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo, esclamativo; pronomi personali, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi; preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</p> <p>Verbo: modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, nella forma attiva.</p> <p>Struttura della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni con i vari complementi.</p> |
|--|---|---|

Classe 1°
Scuola Secondaria di 1° Grado

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascoltare ed esporre oralmente in modo chiaro, logico e coerente.</p> <p>Ascoltare e intervenire con ordine e pertinenza nella discussione.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Adottare diverse strategie d'ascolto in base allo scopo</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, utilizzando il registro linguistico più adeguato</p> <p>Riferire oralmente fatti, esperienze personali, concetti, progetti, contenuti di testi letti o ascoltati, semplici argomentazioni</p> | <p>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni, gli scopi</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di mappe, schemi, appunti</p> |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle diverse tipologie di testo</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca</p> | <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativi, poetico</p> <p>Contenuti e struttura di: dizionari, enciclopedie, manuali e testi di studio</p> <p>Le regole delle cinque W (Chi, cosa, dove quando, perché)</p> <p>Testi non continui: tabelle,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni | schematizzazioni, grafici,... |
| Produrre testi e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi. | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riscrivere e manipolare testi narrativi e letterari</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di testi narrativi, descrittivi e riassunto</p> |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <p>Riconoscere ed applicare le regole dell'ortografia e della punteggiatura</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso: applicare le regole relative alla morfologia</p> <p>Arricchire il lessico</p> <p>Usare strumenti di consultazione per ricavare informazioni riguardanti l'uso, il significato e l'etimologia delle parole</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e la regolarità della lingua per comprendere i testi che sono letti e correggere i testi che vengono scritti</p> | <p>La struttura della parola: regole fonologiche e ortografiche</p> <p>Il senso della parola dal contesto: sinonimi e contrari, iperonimi ed iponimi, parole polisemiche e omonime</p> <p>Significato e tipologia delle parti variabili ed invariabili del discorso</p> |

Classe 2°
Scuola Secondaria di 1° Grado

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascoltare ed esporre oralmente in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Ascoltare e intervenire con ordine e pertinenza nella discussione</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>Adottare diverse strategie d'ascolto in base allo scopo</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, utilizzando il registro linguistico più adeguato</p> <p>Riferire oralmente fatti, esperienze personali, concetti, progetti, contenuti di testi letti o ascoltati, semplici argomentazioni</p> | <p>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni, gli scopi</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di mappe, schemi, appunti</p> |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle diverse tipologie di testo</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca</p> | <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativi, poetico, lettera, diario, informativo-espositivo</p> <p>Contenuti e struttura di: dizionari, enciclopedie, manuali e testi di studio</p> <p>Le regole delle cinque W (Chi, cosa, dove, quando, perché)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni | Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici,... |
| Produrre testi e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi. | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riscrivere e manipolare testi narrativi e letterari</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di testi narrativi: riassunto, autobiografia, diario, lettera, relazioni</p> |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <p>Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione per ricavare informazioni riguardanti l'uso, il significato e l'etimologia della parola</p> <p>Arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e la regolarità della lingua per comprendere i testi che sono letti e correggere i testi che vengono scritti</p> | <p>La struttura della frase semplice.</p> <p>Il senso della parola dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</p> <p>Cenni sulla storia della lingua Usi dei segni di interpunzione.</p> <p>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</p> |

**Classe 3°
Scuola Secondaria di 1° Grado**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascoltare ed esporre oralmente in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Ascoltare e intervenire con ordine e pertinenza nella discussione</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>Adottare diverse strategie d'ascolto in base allo scopo</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, utilizzando il registro linguistico più adeguato</p> <p>Riferire oralmente fatti, esperienze personali, concetti, progetti, contenuti di testi letti o ascoltati, semplici argomentazioni</p> <p>Motivare e argomentare le proprie opinioni</p> | <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di mappe, schemi, appunti</p> <p>L'argomentazione per formulare ipotesi, sostenere tesi opposte, esprimere accordo o disaccordo, persuadere, fare proposte.</p> |
| <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> | <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle diverse tipologie di testo</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio adottando</p> | <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, lettera, diario, informativo-espositivo e argomentativo</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>opportune modalità di ricerca</p> <p>Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p> <p>Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</p> | <p>Contenuti e struttura di: dizionari, enciclopedie, manuali e testi di studio</p> <p>Le regole delle cinque W (Chi, cosa, dove quando, perché)</p> <p>Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici,...</p> |
| <p>Produrre testi e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> | <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riscrivere e manipolare testi narrativi e letterari</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di testi espositivi, argomentativi, narrativi e riassunto</p> |
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice e complessa</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione per ricavare informazioni riguardanti l'uso, il significato e l'etimologia della parola</p> <p>Arricchire il lessico Conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e la regolarità della lingua per: -comprendere i testi letti -correggere i testi scritti</p> | <p>La struttura della frase semplice</p> <p>La struttura della frase complessa.</p> <p>Differenze tra il lessico di base e il lessico specifico</p> <p>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</p> <p>Evoluzione della lingua italiana</p> |

